**ВІРТУАЛЬНІ ДЕРЖАВИ В МЕМЕТИЧНІЙ ВІЙНІ:**

**«КурНР», «БНР», «ВЕЙШНОРІЯ»**

**Родигін К.М.**

*Донецький національний університет імені Василя Стуса, Вінниця, Україна*

e-mail: k.rodygin@donnu.edu.ua

Поняття «мем» у повсякденному вжитку часто тлумачиться як смішна картинка з підписом, що поширюється в мережі інтернет заради розваги. Проте це визначення є неточним за багатьма параметрами: мемами можуть бути картинки і без підпису, не обов’язково «смішні», і не лише картинки; вони можуть побутувати не лише в інтернеті й виходити в офлайн-простір, і поширюватися не завжди для розваги, а й як інформаційно-смислова зброя (weaponisation of memes) [1]. Відтак, єдиною певною ознакою мемів тут є здатність поширюватися (реплікуватися) в різноманітних медіасередовищах.

Це повертає нас до класичного визначення мему за Р. Докінзом як одиниці культурної інформації, за аналогією з геном як одиницею генетичної інформації. Поряд із аналогією «мем-ген» існує інша – «мем-вірус», який фокусується на механізмі (само)відтворення мемів, що нагадує поведінку вірусів зі створення якомога більшої кількості своїх копій: Д. Рашкофф описує подібне явище як «медіавіруси». Середовище інтернету і нових медіа з його способом комунікації «всі з усіма», що найповніше реалізувався у соціальних мережах (соціальних медіа), створює сприятливі умови для «вірусного» поширення мемів.

У контексті «епохи постправди», коли емоційне сприйняття повідомлення важить набагато більше, ніж факти, смислова війна (Г. Почепцов) набуває нової сили, оскільки оперує не з одиничними фактами, а зі смислами, що діють на глибшому рівні [2] і зберігають свій вплив навіть коли інфоприводи, на які вони спиралися, спростовані. Класичним кейсом є сюжет про «розп’ятого хлопчика», що з’явився на російському телебаченні у 2014 р. і невдовзі там само був спростований, проте відіграв роль у підтримці антиукраїнських наративів у російському суспільстві, а в українському медіапросторі перетворився на іронічний мем поряд із виразами «хунта», «іх там нєт», «укропи», «жидобандерівці», «клаптик землі і два раба», «українці вирили Чорне море», «українці винищують снігурів», «біолабораторії», «бойові комарі/гуси», «жест доброї волі» тощо. Ці приклади демонструють значущість вербальних мемів, що не мають візуальної складової (або вона не є первинною), і мають спільну рису – іронію, що перехоплює меми російської пропаганди і скеровує їх проти неї самої, перетворює на зброю і захист у меметичній війні.

Подібну тенденцію можна побачити на прикладі мемів про віртуальні держави: «Курська народна республіка» (КурНР), «Білгородська народна республіка» (БНР; не плутати з історичною Білоруською народною республікою 1918 р.), «Вейшнорія» тощо. Перші два приклади актуалізувалися в контексті подій повномасштабної російсько-української війни у 2023 і 2024 рр. і пов’язані з перенесенням бойових дій на російську територію. Обидва меми є українським іронічним віддзеркаленням російського прийому гібридної війни 2014–2022 рр., що використовувала проксі-утворення, так звані Донецьку та Луганську «народні республіки», і супутні наративи пропаганди, за якими «російських військ на Донбасі немає», а в Україні «громадянська війна», з чого виводився стратегічний наратив про неспроможність української держави як такої («failed state»). Тепер аналогічний прийом (різниця полягає в тому, що про створення «республік» поза віртуальним простором всерйоз не йдеться) неофіційно застосовується українською стороною проти російського офіційного дискурсу як іронія і тролінг («напали самі на себе?» [3]), що має на меті підважувати легітимність і авторитет владних інституцій держави-супротивника, а відтак – авторитет її автократичного лідера, як такого, що не дотримав своєї частини суспільного договору «лояльність в обмін на стабільність» і не зміг захистити від вторгнення «ісконно російські землі». Так чи інакше, символіка «народних республік» не лише з’явилася в мережі (див. Рис. 1), а й була подекуди поміченою на теренах Курщини [4] та Бєлгородщини [5], що перебувають/ перебували під контролем ЗСУ або підрозділів російських добровольців, що воюють на боці України.

Зображення, що містить корона, нашивка, символ, емблема

Автоматично згенерований опис Зображення, що містить корона, нашивка, мистецтво, символ

Автоматично згенерований опис Зображення, що містить водний птах, птах, текст, дзьоб

Автоматично згенерований опис

Рисунок 1. Герби віртуальних держав (зліва направо): КурНР, БНР, Вейшнорія

Випадок із віртуальною державою Вейшнорія має певні відмінності від цих кейсів, проте спільним є іронічне переосмислення первинних концептів. Вейшнорія (від давнього балтського ім’я Waisnor – «гостинний») з’явилася у медіапросторі у 2017 р. як умовний супротивник у легенді спільних російсько-білоруських військових навчань «Захід-2017». За легендою, Вейшнорія у коаліції з сусідніми вигаданими державами Весбарією та Лубенією («Західні») напала на Білорусь, що обороняється в союзі з РФ («Північні»). Користувачів соцмереж непокоїло, що російські стратеги розігрували карту «сепаратизму» на території союзної Білорусі, фактично протиставляючи одну частину країни іншій: умовна Вейшнорія була розташована в західних областях Білорусі, збігалася з мапами територій із найбільшою електоральною підтримкою на виборах 1994 року кандидата в президенти Зенона Позняка, лідера Білоруського народного фронту (його порівнюють із Народним Рухом України). Кордон Вейшнорії загалом повторював міжвоєнний (1920–1939 рр.) радянсько-польський кордон [6]. Згодом гра у Вейшнорію продовжила існування як мем: користувачами інтернету створено її символіку (Рис. 1), включно з гімном, сайт, віртуальну спільноту.

Український журналіст Денис Казанський писав, що Вейшнорія, окрім жартів, перетворилася на мем-образ альтернативної, вільної та європейської Білорусі: «… в Україні є умовний «український П’ємонт» – Галичина. А в Білорусі … «білоруського П’ємонту» не було. А тепер білоруські та російські військові раптово придумали його та отримали новий мережевий мем» (цит. за [6]). В Україні меми про Вейшнорію як віртуального союзника набули певної популярності. Зокрема, про «роботу ССО Вейшнорії» у зв’язку з новинами на кшталт катастроф російських військових літаків писав український військовий-блогер Анатолій Штефан («Штірліц») [7]. У такий спосіб меми про віртуальні держави можуть ставати зброєю меметичної війни і меметичного опору.

**Перелік джерел посилання**

1. Cuppens T. The Weaponisation of Memes. *JASON*. March 26, 2023. URL: https://jasoninstitute.com/the-weaponisation-of-memes/

2. Почепцов Г. Смисли і війни: Україна і Росія в інформаційній і смислових війнах. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. С. 16-17.

3. Погорілко М. «БНР напала на БНР?» У мережі вказали на цікавий нюанс з вибухами в Бєлгороді. Фото. *OBOZ.UA.* 12.03.2024. URL: https://news.obozrevatel.com/ukr/russia/bnr-napala-na-bnr-u-merezhi-vkazali-na-tsikavij-nyuans-z-vibuhami-v-belgorodi-foto.htm

4. Скучили за новинами з Курщини? На вʼїзді в Суджу замайорів прапор молодої республіки. *top.peopleternopil / Instagram*. 10.09.2024. URL: https://www.instagram.com/p/C\_vqXGbMhkJ/

5. Квасневська Д. На Бєлгородщині тривожно: там вже є прапори легіону «Свобода Росії» та БНР. *24 канал.* 22 травня 2023. URL: https://24tv.ua/byelgorod-novini-regioni-vzhe-pomitili-prapori-legionu-svoboda\_n2318506

6. Росіяни створили в Білорусі нову країну, щоб звільнити її від сепаратистів. Лукава історія Вейшнорії. *Еспресо.* 31 серпня 2017. https://espreso.tv/article/2017/08/31/veyshnoriya

7. «ССО Вейшнорії працюють»: у Росії за місяць розбилися шість військових літаків. *Новинарня.* 27.08.2021. URL: https://novynarnia.com/2021/08/27/sso-veishnoriji/