**УПРАВЛІННЯ ТАЛАНТАМИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВІДНОВЛЕННЯ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ В ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД**

**Захарова О.В.1,\***

*1 Черкаський державний технологічний університет, Черкаси, Україна*

\*e-mail: bonheur5576@gmail.com

Українська земля завжди була багатою на талановитих особистостей, що зробили потужний внесок не лише в українську науку і культуру, а стали постатями світового рівня, які цінувалися за їх життя, поважаються і сьогодні, не зважаючи на проривні технології, які за цей час з'явилися у кожній сфері прояву відповідного таланту. На наш погляд, такими яскравими українськими талантами «на віка» можна вважати філософа Григорія Сковороду (1722-1794 рр.), хірурга Миколу Пирогова (1810-1881 рр.), поета і художника Тараса Шевченко (1814-1861 рр.), біолога Іллю Мечникова (1845-1916 рр.), вченого-природознавця Володимира Вернадського (1863-1945 рр.), вченого у галузі зварювальних процесів і мостобудування Євгена Патона (1870-1953 рр.), поетесу Лесю Українку (1871-1913 рр.), борця і атлета Івана Піддубного (1871-1949 рр.), авіаконструктора Ігоря Сікорського (1889-1972 рр.), вченого-винахідника, основоположника космонавтики Юрія Кондратюка (1897-1942 рр.), танцюриста балету, хореографа Сержа Лифаря (1905-1986 рр.), авіаконструктора Олега Антонова (1906-1984 рр.), конструктора, основоположника космонавтики Сергія Корольова (1907-1966 рр.), художницю Марію Примаченко (1909-1997 рр.), вченого-медика Миколу Амосова (1913-2002 рр.), оперного співака Анатолія Солов’яненко (1932-1999 рр.) та багатьох інших особистостей, які жили у різні часи, мали таланти у різних сферах діяльності та досягли значного успіху у своїй справі [1]. Завдяки цим талановитим особистостям Україна відома у світі як цивілізована країна з потужним людським капіталом, здатним до генерування новаторських ідей, створення інновацій, демонстрації високих культурних і спортивних здобутків. І це, серед іншого, суттєво підтримує українців у боротьбі за відстоювання законного права на незалежність та власну ідентичність.

Сьогодні Україна переживає мабуть самий складний період в історії свого існування через повномасштабний військовий напад сусідньої країни-агресора. Щоденно через війну Україна втрачає саме головне і цінне – українців. Частина населення, в основному жінки з дітьми, виїхала та продовжує виїжджати за межі країни та ймовірність її повернення є не дуже оптимістичною, частина військово зобов’язаних українців гине під час ведення бойових дій, частина мирного населення гине від щоденних обстрілів українських міст. Це тисячі українців, кожен з яких мав талант і хист до певної справи, і якщо б не війна, Україна б отримали ще безліч відкриттів, інновацій, досягнень, культурних надбань, які б щорічно підвищували престиж країни у світі та були б основою для поступового виведення країни з затяжної соціально-економічної кризи.

Нажаль війна йде і поки не видно передумов для її швидкого закінчення. Проте ми свято віримо в наші ЗСУ і впевнені в тому, що одного дня ми звільнимо всі незаконно забрані українські території від окупантів. Ось в той момент постане нова важка задача, що буде міститися у необхідності як найбільш швидкого відновлення фізично та економічно зруйнованої країни. Пошук рішення цієї задачі буде досить складним, так як в економіці країни буде відчуватися суттєвий дефіцит висококваліфікованих фахівців у всіх сферах і видах економічної діяльності. Звичайно, без залучення ззовні робочої сили економіка країни, скоріш за все, не впорається, проте головну увагу має бути приділено безпосередньо максимальному використанню потенціалу українських учасників ринку праці та осіб, які на даний момент не беруть активної участі у трудових процесах за різних причин, проте мають трудовий потенціал. І ось саме на цьому етапі дуже корисним для відновлення економіки країни мають стати знання та навички щодо того, яким чином шукати та управляти талантами на кожному робочому місті.

Тематика управління талантами, не зважаючи на відносну новизну для українського ділового та наукового середовища, у світовому просторі має вже доволі тривалу історію існування. Так, спираючись на дані наукометричної бази Scopus, у третьому кварталі 2024 р. в базі нараховується біля 11 тис. наукових праць за запитом «управління талантами» [2]. Перші згадки про таланти в наукових працях датуються дослідженням 1946 р., починаючи з 1982 р. щорічно друкувалося не менше 20 праць у цій тематиці у світі, починаючи з 1996 р. – не менше 30 праць на рік, починаючи з 2003 р. – не менше 110 праць на рік, починаючи з 2018 р. – не менше 500 праць на рік і починаючи з 2021 р. кількість щорічних праць перевищила 1000. У географічному плані найбільше число праць написано дослідниками з Китаю – 2995 робіт, США – 2161 робота, Великої Британії – 868 робіт, Індії – 664 роботи та Австралії – 329 робіт. Вклад українців у розкриття тематиці управління талантами становить всього 35 робіт. Якщо аналізувати за предметною областю, то до п’ятірки лідерів увійшли бізнес, менеджмент і бухгалтерський облік – 4476 робіт, соціальні науки – 2437 робіт, комп’ютерні науки – 2330 робіт, інженерія – 2287 робіт й економіка, економетрика та фінанси – 1463 роботи. Серед авторів лідерами за кількістю публікацій з управління талантами виступають англійський дослідник H. Scullion (Hull University) та ірландський науковець D.G. Collings (University of Sheffield and National University, Galway), які мають по 42 праці та американський дослідник V. Vaiman (School of Management, California Lutheran University), здобуток якого на даний момент становить 38 робіт. Крім того, означені дослідники працюють в команді над створенням та удосконаленням теорії управління талантами, розробкою основ глобального управління талантами. Отже, можемо констатувати, що тематика управління талантами має високий потенціал як напрям сучасних досліджень для української науки та має відіграти роль дієвого інструменту відновлення економіки України в повоєнний період.

У чому ж цінність талантів та яким чином вони впливають на здатність економіки країни розвиватися більш інтенсивними темпами?

По-перше, таланти здатні генерувати інновації та, завдяки власним рисам характеру й набутим знанням, вони мають більшу швидкість до адаптації в нових умовах. Дійсно, талановиті працівники часто є джерелом інновацій та творчих ідей, що сприяє швидкому адаптуванню до змін у зовнішньому середовищі. І при цьому слід чітко розуміти, що впровадження інновацій є критично важливим для довгострокового соціально-економічного та фінансового успіху й виживання будь-якого суб'єкта господарювання, економіки регіону та країни в цілому.

По-друге, залучення талантів на будь-яке виробництво в різних ролях має стати основою суттєвого підвищення рівня продуктивності праці. Дійсно, працівники з високими компетенціями та мотивацією можуть значно підвищити продуктивність та ефективність роботи всієї організації. Це сприяє більш швидкому досягненню стратегічних цілей та покращенню фінансових показників діяльності підприємства.

По-третє, залучення талантів до кадрового складу підприємства дозволить суттєво підвищити репутацію і бренд роботодавця. Суб'єкти господарювання, які ефективно управляють талантами, набувають позитивної репутації на ринку праці, створюють привабливе робоче середовище, що підвищує рівень залученості та задоволеності працівників. Це, в свою чергу, сприяє зниженню плинності кадрів та збереженню цінних співробітників. У результаті це допомагає залучати найкращих кандидатів з ринку і таким чином формувати сильний бренд роботодавця.

Отже, концепція управління талантами є ключовою для забезпечення стійкого розвитку, інноваційності та конкурентоспроможності сучасних компаній у динамічному бізнес-середовищі. А саме такі характеристики та тенденції мають стати головними аспектами діяльності суб'єктів господарювання України в повоєнний період, щоб економіка країни отримала реальний шанс на швидке відновлення та виходу з кризового стану.

**Перелік джерел посилання:**

1. Top 100 Great Ukrainians. URL: <https://nv.ua/ukr/ukraine/events/100-velikih-ukrajinciv-nv-nazivaye-tih-hto-viznachav-perebig-istoriji-50265222.html>.
2. Scopus. URL: <https://www.scopus.com/>.