**ЗАЧИЩЕННЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-МЕМОРІАЛЬНОГО ПРОСТОРУ ДОНЕЧЧИНИ РОСІЙСЬКИМИ АГРЕСОРАМИ**

**ТА ШЛЯХИ ЙОГО РЕАНІМАЦІЇ**

**Темірова Н. Р.**

*Донецький національний університет імені Василя Стуса,*

*Вінниця, Україна*

e-mail: [n.temirova@donnu.edu.ua](mailto:n.temirova@donnu.edu.ua)

Збройна агресія рф проти України поставила на порядок денний проблему збереження історико-культурної спадщини українського народу, складовою якої є монументи. **За даними Міністерства культури та інформаційної політики України з 24 лютого 2022 р. до 25 березня 2024 р. у межах Донеччини було зруйновано 125** пам’яток**.** Спеціальна фіксація змін в історико-культурному просторі Донеччини внаслідок російського вторгнення важлива для його відновлення у процесі майбутньої деокупації. У фокусі цієї розвідки перебуватиме аналіз стану пам’ятникової спадщини Донецької області під впливом російської агресії.

Постраждалі монументи Донеччини можна звести у два блоки: зруйновані внаслідок військових дій та знищені цілеспрямовано. Перші стали заручниками вторгнення російської армії до України, другі є виявом цілеспрямованої політики окупантів, внаслідок чого здійснюється зачищення/заміщення колективних уявлень про минуле.

**Руйнування монументів фіксуються по всій території Донецької області, що перебуває під військовими діями – у Маріуполі, Бахмуті, Соледарі, Авдіївці, Часовому Ярі та інших населених пунктах. Масштабних втрат зазнала пам’ятникова спадщина у Маріуполі весною 2022 р., коли** внаслідок обстрілу було поруйновано два пам’ятники митрополиту Ігнатію та погруддя Тараса Шевченка. Окремий сегмент становить мозаїчна монументалістика міста, в якій виокремлюються композиції «Боривітер» і «Дерево життя», створені групою митців на чолі з Аллою Горською. Під час російського штурму Маріуполя було втрачено 25–30 % цих полотен. Внаслідок руйнування авіаударом Палацу культури «Іскра» були знищені розміщені на фасаді панно «Народ-Герой», «Космос», «Земля». Під час облоги міста значних ушкоджень зазнала будівля залізничного вокзалу, а відповідно і мозаїка «Металурги» площею 110 кв. м, що прикрашала стіну зали очікування. У 2024 р. окупанти відновили будівлю вокзалу, повністю знісши панно [1; 2; 3; 4].

На ТОТ Донецької області російські загарбники реалізують відповідну історичну політику, складовою якої є демонтаж монументів проукраїнського змісту. Серед найперших за часом втрат – барельєф Герою України Василю Стусу при вході до будівлі філологічного факультету Донецького національного університету, де він навчався, який окупанти демонтували у травні 2015 р. Натомість на фасаді корпусу історичного факультету розмістили меморіальну дошку В. Петровському, який вітав окупацію міста. У пошматованому Маріуполі окупанти зруйнували меморіал на честь містян – захисників України та одразу поставили пам’ятник Олександру Невському, який символізує протистояння росії Заходу. Намірене знищення у місті меморіалу жертвам Голодомору і політичних репресій було цинічно «аргументовано» тим, що він був пам’ятником «дезінформації» [5]. У тимчасово окупованому Мангуші Донецької області у травні 2022 р. російські окупанти знесли монумент гетьману Петру Конашевичу-Сагайдачному, біля селища Луганське бойовики знищили пам’ятник оперному співаку, Герою України Василю Сліпаку [6; 1].

Задля збереження/відновлення монументально-меморіальних об’єктів як у межах Донецької області, так і в інших регіонах України необхідно здійснити ряд заходів, серед яких, зокрема такі: створити єдиний Державний реєстр нерухомих пам’яток історії та культури, який матиме проукраїнську орієнтованість; проводити системну роботу з підготовки зводів пам’яток історії та культури по областях України; сприяти реалізації проєктів з фіксації поруйнованих пам’яток.

**Перелік джерел посилання:**

# Михайлова О. Пам’ятники України, зруйновані та пошкоджені окупантами у перебігу російсько-української війни. *НІСД.* 27 квітня 2022. URL: https://niss.gov.ua/news/komentari-ekspertiv/pamyatnyky-ukrayiny-zruynovani-ta-poshkodzheni-okupantamy-u-perebihu#:~:text=.

1. Станіславський І. Життя та смерть маріупольських шедеврів Алли Горської. *Естет Газета.* 2 листопада 2023. URL: [esthetegazeta.com](https://www.esthetegazeta.com/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/tags/mariupol-monumental)
2. Станіславський І. Згасла «Іскра»: історія монументального ансамблю палацу культури Маріупольського заводу «Важмаш». *Естет Газета.* 25 жовтня 2023. URL: [esthetegazeta.com](https://www.esthetegazeta.com/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/tags/mariupol-monumental)

# Станіславський І. Натхненні та знищені вогнем. Історія мозаїки «Металурги» від створення до загибелі. *Естет Газета.* 5 січня 2023. URL: [esthetegazeta.com](https://www.esthetegazeta.com/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/tags/mariupol-monumental)

Железняк Г., Папіна О. Стирають пам’ять про історію: скільки об’єктів культурної спадщини зруйновані у Маріуполі. *Суспільне. Новини.* 23 жовтня 2022. URL: <https://suspilne.media/298364-stiraut-pamat-pro-istoriu-skilki-obektiv-kulturnoi-spadsini-zrujnovani-u-mariupoli/>

У Мангуші загарбники знесли пам’ятник гетьману Сагайдачному. *Історична правда.* 9 травня 2022. URL: https://www.istpravda.com.ua/short/2022/05/9/161307/