**ЗАХИСТ ТА ВІДБУДОВА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В УМОВАХ ВІЙНИ: СПІВПРАЦЯ ПОЛЬЩІ ТА УКРАЇНИ**

Аліна Сукач

*Магістр*

*sukach16@gmail.com*

*ORCID ID: https://orcid.org/0000-0003-1078-0760*

У контексті сучасної воєнної ситуації на території України виникає важливе питання збереження та відновлення національної культури, що стає особливо актуальним у військових умовах. Стаття присвячена аналізу співпраці між Україною та Польщею в контексті захисту та відновлення української культурної спадщини. Стаття ставить за мету підкреслити важливість міжнародної співпраці для збереження та відновлення культурних цінностей в умовах війни, а також визначити перспективи подальшої співпраці між Україною та Польщею на шляху до відновлення національної культурної ідентичності.

У статті розглядається роль міжнародної співпраці у збереженні культурної ідентичності в умовах війни. Польща, яка сама відчула на собі наслідки воєн та інших випробувань, виступає активним учасником процесів відновлення культурних цінностей в Україні. Обговорюється роль дипломатичних зусиль, культурних обмінів та ініціатив, спрямованих на підтримку культурних об'єктів та традицій.

Особлива увага в статті приділяється аналізу та оцінці проектів інтернаціонального співробітництва, спрямованих на реставрацію та збереження історичних пам'яток, музеїв та архівів, які стали об'єктами воєнних руйнацій. Розглядаються конкретні приклади успішних ініціатив, які вже дали позитивні результати у відновленні культурної спадщини. Зокрема, стаття звертає увагу на різноманітні форми підтримки, які надають об'єднані зусилля обох країн, включаючи фінансову, технічну та експертну підтримку. Розглядаються механізми партнерства та співпраці між організаціями, громадськістю та владними структурами, які спрямовані на забезпечення стійкості та довгострокової відновлення культурної спадщини. Додатково, стаття висвітлює позитивний вплив таких проектів на зміцнення міжнародних відносин та створення платформи для обміну досвідом між учасниками.

У заключенні, стаття визначає перспективи подальшої співпраці між Україною та Польщею, підкреслюючи, що такі спільні ініціативи не лише сприяють відновленню матеріальної культурної спадщини, але й грають важливу роль у формуванні та зміцненні національної культурної ідентичності обох країн. Важливо зауважити, що такі проекти можуть слугувати прикладом для інших регіонів, які стикаються з подібними викликами у збереженні своєї культурної спадщини в умовах воєнної нестабільності.

**Ключові слова:** *Україна*, *Польща, міжнародна співпраця і відносини, культурні обміни*

**Бібліографічний список:**

Instytut Europy Środkowej 2023*. Стан та перспективи стратегічного партнерства Польщі та України Погляд з Польщі та України. Аналітична доповідь.* Доступно: https://ies.lublin.pl/wp-content/uploads/2022/01/stan-i-perspektywypartnerstwa\_ua\_web-1.pdf [Дата звернення 13 Листопада 2023].

Національний Інститут Культурної Спадщини 2023. *Звіт «Збереження спадщини України» – звіт про діяльність Центру допомоги для культури в Україні*. Доступно: https://ukraina.nid.pl/ua/zvit-zberezhennja-spadshhini-ukraini-zvit-pro-dijalnist-centru-dopomogi-dlja-kulturi-v-ukraini/ [Дата звернення 13 Листопада 2023].

Окуньовська, Ю.В., 2022. Транскордонне співробітництво з Україною в умовах війни. *Політичні проблеми міжнародних систем та глобального розвитку, 7, с. 70-73*.

Посольство України в Республіці Польща 2023. *Культурно-гуманітарне співробітництво між Україною та Польщею*. Доступно: https://poland.mfa.gov.ua/spivrobitnictvo/231-kulyturno-gumanitarne-spivrobitnictvo-mizh-ukrajinoju-ta-polyshheju [Дата звернення 13 Листопада 2023].