**УДК 371:811.161.2** О. О. Лавренко,

м. Бахмут

**РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОБОСИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ДІАЛОГІЧНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Сучасний світ – це світ постійних перетворень. Динамічність ХХІ століття, розвиток технічного прогресу та поява нових сфер діяльності майже повністю змінили вимоги до професійного рівня людини. Сьогодні йдеться про формування особистості, здатної приймати відповідальні рішення, критично мислити, творчо вирішувати проблеми, самореалізовуватися – одним словом, компетентної особистості. Відповідно до Концепції Нової української школи сучасна школа «покликана виховати освічену, інтелектуально та духовно багату, національно свідому особистість, яка вміє критично мислити, здатна адекватно реагувати на виклики часу на засадах особистісно зорієнтованого, компетентнісного й діяльнісного підходів [2]. Одним із основних напрямків реалізації компетентнісно орієнтованого навчання є формування комунікативної компетентності школярів [1] на уроках гуманітарного циклу (зокрема літератури), що полягає у наступному: розвитку здатності слухати, читати і розуміти текст; сприймати й відновлювати інформацію; вести діалог; переконувати й відстоювати власну точку зору; висловлювати власні думки й міркування. Отже, комунікативна компетентність учня – це запорука його успішного входження в систему соціальних, економічних, політичних та культурних відносин.

Але як в епоху масового поширення спілкування через електронні носії, коли відбувається знецінення безпосереднього «живого» спілкування, навчити дитину «живому» міжособистісному спілкуванню, сформувати уміння обмінюватися судженнями з того чи іншого питання, навчити задовольняти прагнення з’ясовувати те, що не зрозуміло, підтверджувати чи відкидати свою точку зору?

Життя людини – це участь у безперервному спілкуванні, яке передбачає вміння слухати і запитувати, дивуватися і захоплюватися, сперечатися і переконувати. Такому спілкуванню можна навчитися. Тому було свідомо обрано тему дослідження «Розвиток комунікативної компетентності особистості засобами діалогічного навчання», реалізація якої дала можливість перебудувати систему підготовки школярів у сучасних умовах задля успішного майбутнього нашої держави. Така необхідність пов'язана із соціально-економічними змінами, що відбуваються в суспільстві, з підвищенням вимог до випускників закладів освіти, їхньої активності та відповідальності відносно власного професійного й особистісного розвитку. Чому саме комунікативна особистість та діалогічне навчання? Тому, що комунікація є джерелом і стимулом соціального розвитку і джерелом розуміння людини людиною. Слід зазначити, що комунікативній особистості властиві вміння ставити та розв’язувати комунікативні задачі: визначати мету спілкування, оцінювати ситуацію, обирати стратегію комунікації, змінювати мовленнєву поведінку, наслідувати етичні і соціальні еталони, володіти технікою спілкування. І одним із провідних засобів розвитку комунікативних умінь ми обираємо навчальний діалог.

Технологія досвіду містить у собі великий арсенал різних форм, методів, прийомів навчальної діяльності вчителя та учнів на уроці та в позаурочний час, що сприяють розвитку комунікативної компетентності особистості.

Технологія досвіду сприяє рішенню наступних проблем:

– підвищення ефективності уроку, як основної одиниці освітнього процесу;

– залучення більшості учнів до процесу пізнання, обміну думками, ідеями в умовах емоційного комфорту і творчої атмосфери на уроці;

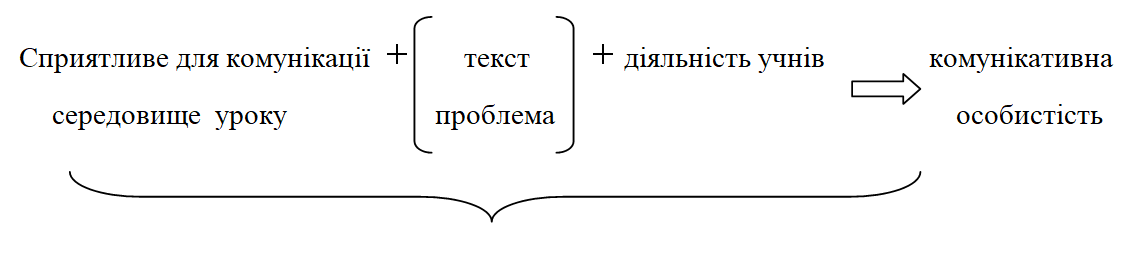
– особистісна спрямованість навчання і виховання;

– формування вміння вступати в діалогічну взаємодію з автором твору та його героями, один із одним;

– активізація навчальної діяльності учнів на уроках;

– сприяння кооперації і співробітництва в освітньому процесі;

– розвиток комунікативної компетентності учнів.

Основою досвіду є створення технологічного ланцюжка побудови уроку-діалогу. Діяльність із формування комунікативної компетентності особистості учнів на уроці педагог представляє у вигляді схеми:

Навчальний діалог одночасно і засіб, і мета педагогічної діяльності. Але ситуація є такою, що вчитель має поєднувати різні методи,технології, форми, аби досягти результату. Тому створити комунікативне середовище на уроці педагогу дозволяє широке застосування методів проблемного, розвивального, інтерактивного, ігрового навчання, використання уроків різних жанрів: семінарів, концертів, досліджень, проектів, перевтілення, спостереження, подорожей, конференцій, порівнянь. Але завжди має відбуватися діалог із текстом, героєм, письменником, учителем, учнем.

У ході дослідження педагогом було доведено, що важливою передумовою проведення уроку-діалогу є побудова його на діалогічній взаємодії вчителя з учнями (інтерактивній основі).

Технологічний ланцюжок побудови уроку-діалогу є таким:

1. Занурення в контекст уроку, психологічна адаптація до діяльності.

Форми роботи: обрати колір свого настрою на уроці; визначити, яким чином будеш працювати сам, у групі, з товаришем; пояснити епіграф уроку; вирішити спірне питання; презентувати індуктор для введення в тему (предмет, слово, малюнок); прослухати музичний фрагмент, передивитися кінофрагмент.

2. Визначення теми уроку та його настанов.

Форми роботи: розшифрувати ребус; розгадати загадку; визначити ключові слова у віршованому уривку і назвати тему; запропонувати напрямки діяльності.

3. Усвідомлення учнями своїх вражень про предмет вивчення, виникнення

питань до себе та інших.

Форми роботи: встановити зв’язок із раніше вивченим; сформулювати питання до автора, героя; створити семантичну карту назви твору; відповісти на питання сподобався твір чи ні, чому?

4. Визначення інтриги уроку, в основі якої гіпотези, парадокси, незгода.

Форми роботи: мозковий штурм; проблемні питання; читання провокуючого уривку з твору.

5. Створення навчальних ситуацій. Перехід до аналізу тексту,

самоактуалізація учасників діалогу. Оформлення висловлювань.

Форми роботи: обговорення тексту за «питаннями журналіста»; створення кластерів; проведення міні-досліджень; різних форм коментування; заповнення таблиць із лакунами; порівняльні характеристики.

6. Інтерпретація тексту.

Форми роботи: емпатійна аналогія; створення фільму за твором; ланцюжок вражень; лист до героя.

7. Виникнення нових навчальних ситуацій і пізнавальних протиріч.

Визначення, які питання залишилися без відповіді. Обговорення ціннісного значення твору для учнів.

8. Підбиття підсумків.

Форми роботи: створення свого тексту; самооцінка діяльності; взаємооцінювання; незакінчене речення; пропозиції щодо завдання додому.

Таким чином, урок-діалог – це особистісно зорієнтований простір навчання, в якому всі вільні обирати спосіб, тему, навіть мету спілкування; це простір партнерських і творчих стосунків. Урок-діалог народжується у взаємодії двох текстів: режисури уроку і тексту, який виникає у процесі комунікації.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Державний стандарт базової середньої освіти. URL : <http://surl.li/szlx> (дата звернення: 29.10.2023)

2. Концепція Нової української школи. URL : <http://surl.li/mwefp> (дата звернення: 30.10.2023)