***М. О. Грек***

***м. Дніпро***

***УДК 37.091.64 : 811.111***

**РОЛЬ АНГЛОМОВНИХ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У РОЗВИТКУ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ**

У ХХІ столітті на теренах української освіти методологія викладання англійської мови кардинально міняє свій вектор. В умовах відкритих кордонів, культурного обміну, глобалізаційних процесів панівний граматико-перекладний метод поступається місцем комунікативному методу, де використання автентичних матеріалів набуває першочергового значення. Перш за все варто дати визначення поняттю «автентичні матеріали». Дослідниця Коротка Н. В. визначає автентичні матеріали як ті, що взяті з оригінальних джерел, які характеризуються природністю лексичного наповнення і граматичних форм, ситуативною адекватністю використовуваних мовних засобів, ілюструють випадки автентичного слововжитку, які, хоча і не призначені спеціально для навчальних цілей, але можуть бути використані під час навчання іноземної мови.» [2, с. 127] Очевидним є той факт, що автентичні матеріали являють собою величезний обсяг інформації, робота з якою при правильному підборі здатна замінити десятки однотипних граматичних та лексичних вправ з навчальних посібників. Загалом до автентичних матеріалів відносять твори літератури, музики, художнього мистецтва, предмети побутового вжитку, однак ми зупинимося на тих, що знайомлять студента з лексичним складом мови, демонструють все багатство та різноманіття стилів, жанрів тощо. Мова йде про автентичні друковані матеріали (книги, газетні статті, туристичні буклети), аудіо- та відеоматеріали (документальні та художні фільми, програми новин, прогнози погоди, телешоу, аудіокниги, радіо). Вище перелічені автентичні матеріали є доступними для використання у роботі зі студентами на будь-якому рівні мовної компетентності, від А1 до С2. Однак на початкових рівнях рекомендується підготувати учнів за допомогою адаптованих матеріалів, поступово вплітаючи в процес навчання автентичні. Робота з автентичними матеріалами на заняттях в контексті покращення лексичної компетентності студентів може бути пов’язана з деякими труднощами. На думку дослідників Гудими Г. Б. та Слодиницької Ю. Р. «знайомство студентів з великою кількістю нових слів може призвести до регресу, а не до прогресу. Перевантаження лексикою може викликати стрес і тривогу.» [1, с. 108] Додамо, що негативні результати можуть бути не тільки від кількості нової лексики, але й від її складності, адже, як було зазначено вище, автентичні матеріали все ж не пристосовані до навчальних цілей. За словами вчених Романюк Л. В., Русановської Т. В. «…автентичний текст відрізняється своєю інформативністю, особливо, коли мова йде про тексти країнознавчої, лінгвокраїнознавчої тематики. У подібних текстах часто зустрічається специфічна лексика, що викликає в студентів особливі труднощі. Більш того, вивчення лінгвокраїнознавчих текстів охоплює процес вивчення іноземної мови та процес передачі відомостей про країну, мова якої вивчається.» [4, с. 127] Вищенаведені аргументи дають можливість зробити висновок про те, що викладач завжди повинен чітко притримуватися поставленої мети та не піддаватися спокусі «навантажити» студентів усім лексичним багатством англійської мови. Для вирішення цієї проблеми вважаємо доцільним притримуватися думки Гудими Г. Б. та Слодиницької Ю. Р., які рекомендують вводити нову лексику поряд з лексикою, яку студенти вже знають. Таким чином студенти бачитимуть знайому лексику, і вона не буде здаватися їм занадто складною. [1, с. 108] Для кожного рівня володіння іноземною мовою стануть у нагоді свої автентичні матеріали. Туристичні буклети, рекламні слогани, мультиплікаційні фільми, географічні карти зазвичай наповнені загальною, широко застосованою лексикою, що сприятиме поповненню словникового запасу студентів рівнів від А1 до В1. Перегляд популярних телешоу, документальних та художніх кінострічок з субтитрами чи без, читання художньої літератури в оригіналі, прослуховування подкастів відкриє шлях до глибшого пізнання мови, культури, національних особливостей країни. Таким чином відбувається комплексне занурення у процес опанування англійською мовою, який є таким необхідним на рівнях В2-С2. На нашу думку перевага роботи з автентичними матеріали у процесі навчання полягає у можливості спостерігати всю жанрову та стилістичну гамму англійської мови. У зв’язку з цим Мунтян А. О. наголошує: «Важливо, щоб у тексті використовувалися слова та словосполучення характерні для усного неофіційного спілкування. Ці лексичні еквіваленти слід вводити до слухання тексту в поєднанні з їх літературними еквівалентами. Потрібно також ознайомити студентів зі зразками поширених жанрів / типів текстів, показавши логічно композиційні та мовні особливості їх реалізації у мові, що вивчається. До таких жанрів слід віднести: розповідь, опис, повідомлення, пояснення, доказ, відгук, бесіду, інтерв’ю, розпитування, суперечку, дискусію.» [3] Зазвичай адаптовані матеріали представляють собою ретельно відібраний набір тем, відповідних текстів, лексична складова яких досить далека від того, що дійсно використовують носії мови у повсякденному житті. Однак автентичні матеріали здатні сповна заповнити дидактичні лакуни у процесі вивчення іноземної мови.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Гудима Г. Б., Слодиницька Ю. Р. Використання автентичних матеріалів на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти. Закарпатські філологічні студії. 2023. № 27. С. 106-110.
2. Коротка Н. В. Роль автентичних матерiалiв в вивченнi дiлової англійської мови. 2018. № 4(72). С. 124-127.
3. Мунтян А. О. Використання автентичних письмових та аудіо / відео матеріалів при навчанні іноземної мови: [препринт]. Англістика та американістика: зб. наук. пр. 2015. № 12. С. 88–94.
4. Романюк Л. В., Русановська Т. В. Критерії відбору автентичних матеріалів у процесі навчання іноземної мови студентів немовних спеціальностей. Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету.

2017. URL: http://www.sci-notes.mgu.od.ua/archive/v27/40.pdf (дата звернення: 03.11.2023).