К. Р. Янгазова, Ю. В. Ледняк

Словʼянськ

УДК 821.133.1-31(65).09

**ЛЮДИНА І СВІТ У РОМАНІ Б. САНСАЛЯ «2084: КІНЕЦЬ СВІТУ»**

Буалем Сансаль (народ. 15.10.1949 р.) – відомий алжирський письменник, інженер, доктор економічних наук, педагог та есеїст. Головна тема, яка його хвилює, – тема розповсюдження ісламізму та загрози для всієї планети, яку він несе у собі. Ця тема червоною ниткою проходить через романи «Клятва варварів», «Скажена дитина з дупла дерева», «Німецьке село» та інши твори письменника. Він став справжнім ворогом у своїй країни, але боротьби за демократію не припинив, і твори Б. Сансаля є головним засобом його боротьби з ісламізмом.

В романі «2084: Кінець світу», який є парафразом на відомий твір «1984» Дж. Орвелла, автор продовжує розкривати тему ісламізму. Цей твір увібрав у себе всі ознаки антиутопії, йому притаманні зображення негативної моделі суспільства (у вигляді тоталітарної держави) та страху перед нею, наявність героя-бунтаря, ритуалізація життя людства та головного героя.

Дія роману відбувається у безкрайній тоталітарній державі Абістан. Письменник зображує світ, який викликає страх та відчуття безвиході у читача: війни, погані умови для життя в цілому. Уряд готовий зробити все для того, щоб утримати владу та підтримувати релігійний фанатизм.

Тоталітарний режим в Абістані підтримується завдяки Справедливому Братству («конгрегації сорока достойників, що їх з-поміж найревніших вірних обрав сам Абі по тому, як його самого обрав Бог, щоб він допоміг йому в колосальному завданні: треба керувати народом вірних і вести його до іншого життя, де кожен побачить, як Янгол справедливості запитує його про все зроблене і скоєне» [1, с. 15]), та впливу Габулу («… покора, або ж Габул абімовою, була священною релігією Абістану, а водночас і назвою святого письма, в якому Абі виклав свої божественні настанови» [1, с. 32]). Діяльність Справедливого братства обмежує свободу людини, віднімає будь-які права, а Габул робить з народу сліпих, які без зайвих запитань вірять Абі та в його вчення. Історію повністю переписано. Час фактично знищено.

Життя людей у межах тоталітарної держави дуже складне і сповнене труднощів. Вони стикаються з класової нерівністю: бідні вимушені виживати в якихось комірках зі щурами, а ті, хто вислужився якось перед урядом, отримують кращі умови для існування. При цьому представники Справедливого Братства мають і гарні будинки, і нормальну їжу, і зручні засоби для пересування. Люди живуть в жахливих умовах, які утворилися внаслідок війни, але держава ніяк на це не реагує. Прості громадяни не мають права вільно пересуватися містом та країною, обирати собі роботу, житло, партнера. Перебуваючи під постійним наглядом з боку уряду, громадяни, щоб відвести від себе підозри в недостатньо сильній вірі, слідкують за сусідами, родичами, колегами та просто незнайомими людьми, які потрапляють до їх поля зору, та доповідають різним організаціям про свої підозри, наражаючи нещасних на небезпеку покарання, навіть страти на стадіоні. Більш вільно люди живуть у гетто, але наявність гетто – теж своєрідна вигадка держави, яка контролює абсолютно все. Люди не замислюються над своїм життям, а того, хто насмілився мати погляди, відмінні від офіційно прийнятих, ставить «незручні» питання, бачить загальнодержавну брехню, або буде вбито (як Наса та Коа), або він буде змушений мовчати і сподіватися, що колись усе зміниться (як Тоз), або він піде у невідомість, сподіваючись знайти Кордон і перейти його, щоб жити іншим життям (як Аті).

Б. Сансаль закликає до дії, до боротьби, адже подальша глобалізація ісламу та ісламізму може призвести до такого ж майбутнього, яке зображене в романі «2084: Кінець світу».

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Сансаль Б. 2084: Кінець світу: роман. пер. з фр. П. Таращук. Харків : Вид-во Жупанського, 2016. 216 с.