***Т.О. Федчун, О.В. Гонюк***

***м. Дніпро***

**УДК 821.161.2.09:51]:373.5.016**

**ГРАФІЧНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ МЕТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕННТНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА СПОСОБИ ЇХ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ**

За результатами психологічних досліджень, 80 % інформації людина сприймає зором. Згідно з дослідженням пам’яті, 90 % інформації людина засвоює від почутого, побаченого, обговореного й активно виконаного. На нашу думку, одним із дієвих способів розвитку логічного мислення на уроках української літератури є візуальні спосби втілення нестандарних методів формування математичної компетентності. Вони відображають у графічній формі зміст та структуру матеріалу, який вивчається.

Однією з найважливіших умов для розвитку математичного мислення учнів вважають формування хронологічних уявлень, тобто відображення у свідомості учнів послідовності, тривалості та синхронності перебігу подій, явищ, процесів, відтворення образів минулого, пов’язаних із характеристикою часу події, а також відображення цих подій на осі.

З-поміж хронологічних умінь доречно окреслити базові вміння, що складають основу хронологічної компетентності і є ядром комплексу вмінь, які ґрунтуються на знаннях, досвіді, ціннісних орієнтаціях учнів і дають можливість трансформувати дані в таблицю або побудувати хронологічний відрізок на площині.

Точкою відліку в ієрархії хронологічних умінь є вміння визначати роки й відображати це схематично (за допомогою таблиці та/або осі ординат). Тому цікавим візуальним втіленням може стати інтерактивний метод «Стрічка часу».

Кроссенс– це асоціативний ланцюжок-головоломка нового покоління, яка складається з ряду зображень. Якщо образи на зображеннях прості та логічні, то для розгадування кроссенса треба лише знання фактів. У такому разі правильна відповідь одна і тематика конкретна. Кроссенси на уроках української літератури можуть бути пов’язані з автором, головним або другорядним персонажем чи художнім твором загалом.

Кроссенс можна запропонувати учням як творче домашнє завдання Робота з кроссенсом відображає глибину розуміння учнями вивченої теми. Разом із тим кроссенс сприяє:

* розвитку логічного, образного і асоціативного мислення, уяви;
* прояву нестандартного мислення і креативності;
* розвиває можливість самовираження.

Під час роботи з кроссенсом розвиваються комунікативні й регулятивні вміння; навички роботи з інформацією; підвищується допитливість і мотивація до вивчення предмету. Тому кроссенс – головоломка нового покоління, яка поєднує в собі найкращі якості одразу деяких інтелектуальних розваг: загадки, ребусу, головоломки. Кроссенс є прекрасним засобом розвитку логічного й творчого мислення учнів, а отже, і математичної компетентності на уроках української літератури.

Ще одним базовим підходом до викладання української літератури в сучасній школі є використання опорних та структурно-логічних схем. Такий підхід допомагає дітям ефективно засвоїти навчальний матеріал, дає можливість успішно підготуватися до тематичного контролю, семестрового оцінювання та НМТ. Теоретичний та практичний інтерес становить наукова позиція Л. Нечепоренко щодо призначення та функцій схематичної наочності, форм роботи вчителя із схемами, текстовими таблицями, методик їх використання. Дослідниця наголосила на особливій цінності таких форм реалізації теоретичних та практичних завдань: «Виникаючи на очах учнів, вони стають наочним формулюванням окремих висновків, положень, надають можливість поєднувати та розділяти окремі елементи цілого, виділяти необхідні на даний момент деталі, спрощувати або ускладнювати схеми в залежності від рівня підготовки учнів» [1].Такий формат орієнтує сучасного вчителя на використання в роботі різноманітних технологій, які сприяють оптимізації інтенсивного навчально-виховного процесу.

Реалізувати ці інтерактивні методи можна, використавши цифрову платформу Canva, що дозволяє користувачам створювати графіку, презентації, інформаційні дошки, таблиці, діаграми, ментальної та концептуальні карти, кластери, графічні органайзери тощо. Можна вибрати між багатьма шаблонами, зробленими дизайнерами, редагувати їх відповідно до своїх цільових потреб.

Поширити графічні матеріали можна за допомогою платформ Telegram, YouTube, Instagram, TikTok. Так учні можуть вдосконалювати свої знання і навички в будь-який зручний час та спосіб. Отже, диджеталізація може покращити рівень знань учнів, розвинути навички пошуку та увагу.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Нечепоренко Л.С. Схематические наглядные пособия и методика их применения/ Л.С. Нечепоренко. Каменец-Подольский, 1967. 231 с.