**УДК** **378.147** Н. А. Несторук, к.пед.н., доц,

Ю. М. Щербина, магістрантка гр.507,

м. Дніпро

**КОМУНІКАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У СФЕРІ ОСВІТИ: ПЕДАГОГІЧНИЙ ТАКТ ТА ЕТИКА**

Питання освітньої етики й такту в сучасних умовах є актуальними, оскільки етичні правила спеціальності дають підказку – в якому напрямку роботи педагогічного менеджера реалізовувати його власні плани. Проблеми у спілкуванні між учасниками освітнього процесу зумовлені постійною взаємодією двох різних ментальних світів, а саме: світу викладача/науково-педагогічного працівника (досвід, знання, переконання, ціннісні орієнтири свого покоління тощо) і світу здобувача освіти (проблеми і протиріччя, зростання, розвиток особистості, бажання вчитися і спробувати все тощо). Практична діяльність викладачів не завжди відповідає нормам професійного такту [7] та етики [4; 8]. Це пов'язано зі складністю та суперечливістю освітньої практики. Для цього потрібні достатньо коректні та науково обґрунтовані методи [3].

Метою роботи є аналіз педагогічної етики й такту в професійній діяльності педагогічного менеджера, його педагогічному спілкуванні.

Педагогічне спілкування – це спілкування педагога з вихованцями в педагогічних цілях [1, с. 376]. Педагогічна етика – це розділ етичної науки, який вивчає особливості педагогічної моралі, знаходить конкретні шляхи реалізації загальних принципів моралі у сфері педагогічної діяльності, визначає її функції, конкретний зміст принципів і етичних категорій. Освітня етика вивчає природу етичної діяльності викладача і його етичні відносини в професійному середовищі, розробляючи основи освітнього етикету. Однією з цілей курсу виховної етики є вдосконалення морального виховання вчителів та озброєння їх знаннями з метою ефективнішого вирішення конфліктів у навчально-виховному процесі. Вивчення виховної етики дає необхідний матеріал для аналізу виховного процесу, як процесу моральних взаємовідносин його учасників. Зрозуміти виникнення професійної етики – означає простежити зв'язок між моральними вимогами, суспільним поділом праці та виникненням професій.Освітня етика досліджує природу освітньої моралі та основні категорії моральних цінностей. Моральні цінності – це система уявлень про добро і зло, справедливість і честь, своєрідна оцінка сутності життєвих явищ, моральних чеснот і поведінки людей. Хоча всі основні моральні поняття можуть бути застосовані до освітньої діяльності, деякі поняття відображають особливості педагогічних поглядів, діяльності та відносин, які виділяють педагогічну етику, як відносно самостійну галузь етики. До таких категорій належать професійний педагогічний обов'язок, педагогічна справедливість, педагогічна честь і педагогічний авторитет.

Перед педагогічною етикою стоїть низка актуальних завдань, таких як дослідження методологічних питань, з'ясування структури та вивчення процесу формування моральних потреб педагогів, конкретна розробка морального виміру педагогічної праці, визначення пропонованих вимог до морального вигляду вчителя, педагогічну майстерність тощо.

Сьогодні про педагогічну майстерність [4; 5] часто говорять, по-перше, як про таку, що ґрунтується на світогляді та ідейних переконаннях вчителя. По-друге, педагогічна майстерність передбачає досконале володіння предметом і знання фактичного матеріалу. По-третє, необхідно знати, як навчати і виховувати. Педагогічні менеджери повинні вміти комунікувати свої знання, тобто трансформувати їх і зробити цікавими, зрозумілими і доступними для здобувачів освіти. Четвертою рисою педагогічної майстерності можна вважати педагогічну винахідливість.Педагогічна винахідливість, як форма взаємовідносин зі здобувачами освіти, визначається також багатьма сторонами характеру педагогічного менеджера, його світоглядними переконаннями, культурою поведінки, загальною і спеціальною освітою, запасом відповідних умінь і навичок. Неможливо набути педагогічної винахідливості, не володіючи педагогічною майстерністю. Педагогічна винахідливість не набувається через запам'ятовування, пам'ять чи тренування. Вона є результатом творчості педагогічного менеджера і показником гнучкості його розуму. Педагогічний такт – це аж ніяк не стереотип. Педагогічний такт найбільше потрібен у конфліктних ситуаціях, але його основне призначення – запобігати виникненню таких утруднень [2].

Викладачі повинні постійно запитувати себе. Чи відповідають вони вимогам сучасної освіти? Іншими словами, вони повинні завжди пам'ятати про свою галузь знань і брати відповідальність за власні дії; усвідомлювати і відповідати за свій вплив на особистість і на його освіту, на формування особистих якостей і поведінку здобувачів освіти; впливати на мислення і ставлення їх до життя; вміти адекватно реагувати на зміни в суспільному житті; знати, розуміти і приймати проблеми, потреби і турботи сучасної молоді.

Педагогічний такт необхідний як для викладання, так і для навчання. Однак у навчанні його роль особлива [2]. Оригінальність у навчанні виявляється в умінні педагогічного менеджера встановлювати професійні та емоційні зв'язки з тими, кого навчає, з мінімальними витратами фізичних та розумових зусиль. Це також вимагає вміння регулювати поведінку та діяльність тих, кого навчають, і задавати їм відповідний мажорний тон діяльності. Вміння забезпечити відповідний тон є необхідним. Основними характеристиками педагогічного такту є належність до моральної культури особистості педагога. Такт є моральним регулятором навчально-виховного процесу і ґрунтується на морально-психологічних якостях педагога. Характерними рисами тактовної людини є оптимістичність, вона і надає здобувачам освіти бадьорості та впевненості.

У процесі аналізу того, яким бачать педагогічного менеджера здобувачі освіти, було з’ясовано, що, окрім базових функцій викладача…ті, кого навчаємо, хочуть бачити в ньому особу з почуттям гумору, що має активну соціальну позицію і є носієм загальнолюдських цінностей, є ерудованою, обізнаною у сфері освіти, терплячою до помилок у процесі навчанні, доцільно вимогливою, простою і толерантною у спілкуванні, порядною у ставленні до них, справедливою, чесною, доброю, чуйною, сучасною, тактовною, товариською, об'єктивною, дбайливою й емпатійною [6, с. 150].

Підсумовуючи викладене, можно зробити наступний висновок: аналізуючи аспекти педагогічного спілкування робимо наголос на тому, що педагогічний такт та етика в професійній діяльності педагогічного менеджера можуть виступати як коректні та науково обґрунтовані методи  впливу на суб’єктів навчально-виховного процесу.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Бутенко Н. Ю. Комунікативні процеси у навчанні : підручник. Київ : КНЕУ, 2004. 383 с.

2. Етика вчителя та педагогічний такт. Реферат. URL : <https://osvita.ua/vnz/reports/pedagog/14140/> (дата звернення: 07.10.2023)

3. Кузьмінський А. І. Педагогіка вищої школи : навч. посібник. 2-ге вид., стер. Київ : Знання, 2011. 486 с.

4. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка: підручник. Київ : Знання, 2007. 447 с.

5. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка : навч. посіб. 5-те вид., доп. і перероб. Київ, 2007. 656 с.

6. Несторук Н. А., Врюкало В. М. Альтернативна диспозиція концепції вимог до викладачів вишів. *Людинознавчі студії. Серія «Педагогіка».* Дрогобич. Випуск 12(44), 2021. С. 146-150.

7. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ : Центр учбової літератури, 2009. 472 с.

8. Рацул А. Б., Довга Т. Я., Рацул А. В. Педагогіка: інформативний виклад: навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : КТН, 2015. 320 с.