**Бурлачка М.С.,**

**викладач**

**Краматорського фахового коледжу**

**технологій та дизайну**

**ДОСВІД ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

Сучасним викликом української освіти стало перетворення навчального процесу в умовах воєнного стану не тільки в пізнавальний, а й в цікавий формат, адже сучасне покоління «зумерів» можна зацікавити активною співпрацею із застосуванням онлайн-інструментів, які дають можливість комунікувати, реалізувати свій творчий потенціал та ще й, в не нав’язливій формі, перевіряти рівень засвоєння знань. На допомогу педагогам в реалізації даного завдання приходять інтерактивні онлайн-інструменти.

На допомогу педагогам в реалізації даного завдання приходять інтерактивні онлайн-інструменти. Щодо термінології, то термін «інтерактивний» походить від англійських слів «*inter*» — «*взаємний*» та «*act*» — «*діяти*», і означає «знаходитись у постійному діалозі, бути активним учасником». Відповідно, інтерактивне навчання — це навчання, побудоване на активній взаємодії викладача та учнів. В умовах онлайн-навчання, реалізація даної моделі навчання покладено на онлайн-інструменти.

Одним із цікавих інструментів є Google Jamboard - інтерактивна віртуальна дошка, яка дозволяє педагогу демонструвати ключову інформацію під час заняття в Zoom чи Google Meet, а також одночасно взаємодіяти з усією групою студентів у режимі реального часу. Доступ до Google Jamboard можливий як із комп’ютера, так і з смартфону, без обмежень в доступі, що присутнє на інших віртуальних дошках. За допомогою Google Jamboard є можливість фіксувати ідеї викладача та студентів, застосовуючи різнокольорові стікери. Крім того, завантажуючи зображення по темі заняття, можна спонукати дітей виконувати практичні завдання з використанням готових шаблонів індивідуально чи по групах, отримуючи номер слайду на віртуальні дошці для виконання завдання. Так, під час занять з історії України, завантаживши карту України, можна дати завдання виділити регіони, що входили до складу СРСР, Чехословаччини, Польщі чи Румунії. Так само, можна використати карту під час вивчення подій Першої чи Другої світової війни чи повномасштабного вторгнення росії на територію нашої держави. Пояснюючи матеріал за завантаженим шаблоном, можна привертати увагу студентів до окремих частин робочої поверхні за допомогою інструменту «лазерна вказівка». Також можна використовувати Google Jamboard під час проведення вправ на рефлексію, створивши завдання на поєднання, наприклад, логічних пар.

Таким чином, відбувається практичне закріплення отриманих теоретичних знань безпосередньо під час заняття. Адже студент виступає не пасивним спостерігачем чи слухачем онлайн-лекції, а й активним учасником заняття. Крім того, виконання вправ у команді, спонукає до комунікації між дітьми, формується культура спілкування.

Інтерактивний плакат– це сторінка доступу, із зібраним матеріалом по темі, на якій нанесені на забраження інтерактивні мітки для перенаправлення студентів на десятки інших сторінок. В плакаті можна розмістити відео, картинки, музику, тести та інші мітки.Студентам подобається досліджувати та знаходити інтерактивні зони, відкривати віртуальні віконця з текстом чи картинками.

Трендом не тільки в освіті, а й за часів воєнного часу, стали меми. Мем, або інтернет-мем, – це будь-яка дотепна коротка інформація (фраза, зображення, звукоряд, відео) іронічного характеру, яка відтворює певне ставлення до якихось подій чи обставин, та поширюється в інтернеті. Оскільки в основу створення мему покладена емоційна та інформаційна складова, то це знову ж таки дає можливість поєднати навчальний процес з елементами гумору. Виходячи з характеристик мему, він буде добрим помічником педагога на занятті з історії під час вивчення історичних особистостей, подій чи процесів. Під час вивчення історії, студентам можна дати завдання підібрати заголовок за темою вивчення таким чином, щоб утворився мем до поданої світлини. Це дозволить використати креативний підхід до опанування навчального матеріалу. Або ж можна запропонувати створити мем з використанням певного терміну по темі заняття тощо. Отже, використовуючи меми, педагог зможе фокусувати свідомість студентів на темі заняття та кожній окремій історичній особистості. [1]

 Ще один онлайн-сервіс, що спонукає студентів до навчання, візуалізує та здійснює графічну систематизацію знань – «хмаринки слів». Переваги «хмаринки слів» в тому, що її можна залучити на будь-яких етапах заняття: на початковому, на етапі закріплення та контролю. Так, «хмаринки слів» може бути представлена в якості опорного конспекту, в якості закріплення нового матеріалу або ж в хмару можна записати тему заняття, яку студенти повинні визначити.

  Унікальним інструментом ресурсом для підвищення активності студентів, візкалізації під час навчального процесу є сервіс Canva.Для покращення комунікації чи емоційного фону під час навчання можна використати спільну презентацію, що сприятиме розвитку творчого мислення, навичок пошукової діяльності та роботи в команді/Наступним інструментом в Canva, який розвиває творче мислення та навички роботи в команді, є квест-кімнати. Можна використати в якості закріплення нового матеріалу або під час актуалізації знань з минулої теми. При чому заховати в квест-кімнаті можна будь-що чи кого – історичну постать чи період. Так, можна створити квест-кімнату із завданням вгадати певний період з теми «Давня історія», заховавши елементи, що стосуються цього часу або ж створити квест-кімнату з історичною особою, із додаванням завдання знайти факти з біографії, що стосуються цієї постаті або ж знайти певну кількість фактів. Дуже цікавим інструментом в Canva є можливість створити соціальну сторінку. Так, під час дослідження діяльності історичної особи, можна запропонувати заповнити соціальну сторінку від її імені. Вони можуть додати друзів, світлини та особисті думки від імені героя. Також під час вивчення історичної події, можна запропонувати дітям викладати публікації в соціальних мережах як очевидці із виру подій. Або, наприклад, запропонуйте здобувачам освіти розробити кампанію в соціальній мережі для реальних історичних осіб. [2]

Цікавим сервісом для проведення навчання в нетрадиційному форматі є [Google Arts & Culture](https://g.co/arts). Це проєкт об’єднує історії, знання та скарби з культурних установ в усьому світі. За допомоги цього ресурсу, студенти можуть познайомитися з:

* історичними постатями (є можливість ранжувати дані за часом і алфавітом);
* історичними подіями (є можливість ранжувати дані за часом і алфавітом);
* місцями (є можливість ранжувати дані за алфавітом);
* мистецькими напрямками (є можливість ранжувати дані за часом і алфавітом).
* колекціями (є можливість ранжувати колекції за алфавітом і картою).
* техніками (є можливість ранжувати дані за алфавітом). [3]

Так, наприклад, з історії можна дати завдання переглянути фото історичної постаті та надати характеристику, проаналізувати, як змінювалось життя людини, які чинники чи події впливали на це. Під час виконання даного завдання, студенти відчувають себе дослідниками, які мають можливість безпосередньо «доторкнутись» до життя історичної особи. Так само можна проаналізувати й історичну подію, подивитись на стрічці часу, які події були в той період в світі, чи відбувся взаємовплив подій, побачити подію з історії України не відірваною від подій в світі.

**Висновки.** Підсумовуючи зазначене вище, можемо констатувати, що на сьогоднішній день, в світовій мережі можна знайти величезну кількість сервісів, інструментів, метою яких є зробити навчання з історії чи будь-якого іншого предмету, цікавим, що спонукає до активної участі в навчальному процесу. В умовах воєнного стану, на мій погляд, саме за таких обставин можливе покращення не тільки рівня знань здобувачів освіти, а й його емоційного стану , налагодження комунікації та атмосфери співпраці під час заняття.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1 Коляда І. А. Вивчення історичних особистостей на уроках історії України у 8класі: впровадження інноваційних підходів:*Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.*2021.№82// <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/36202>

2 Власенко Марина. Можливості сервісу Canva для роботи з дітьми під час дистанційної форми навчання*//* <https://naurok.com.ua/post/mozhlivosti-servisu-canva-dlya-roboti-z-ditmipid-chas-distanciyno-formi-navchannya>

3 [Google Arts & Culture](https://g.co/arts)https//artsandculture.google.com/

4 Титаренко Н.В. Хмара слів як засіб візуального аналізу текстів в навчальному процесі// <https://vseosvita.ua/library/hmara-sliv-ak-zasib-vizualnogo-analizu-tekstiv-v-navcalnomu-procesi-114695.html>