**ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТВОРЧОСТІ РАФАЕЛЯ САНТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ**

**Ольга Юр**

*Маріупольський державний університет*

За останні роки в сучасній Україні була проведена значна кількість виставок, присвячених творчості Рафаеля Санті. Більшість з них набула широко розголосу не тільки у вітчизняному мистецькому середовищі, а й серед широкого загалу поціновувачів його безсмертного таланту.

530-річчю від дня народження Рафаеля Санті, була присвячена виставка «Код Рафаеля», відкриття якої відбулося 28 грудня 2013 року в Національному Києво-Печерському історико-культурному заповіднику, де були представлені репродукції гравюр Рафаеля, виконані в класичній техніці глибокого друку – мідьориті.

Значною подією у мистецькому житті сучасної України стала виставка «Три шедеври класичного мистецтва з музеїв Італії. Рафаель, Тиціан, Гвідо Рені», яка була відкрита в Київському Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків 29 травня 2013 року. Поруч з шедеврами Тіціана «Венера та Адоніс» та Гвідо Рені «Ісус Христос», експозицію прикрашав гобелен «Дивний вилов риби» (XVII ст.), створений за картоном (великоформатний малюнок-шаблон, іноді розфарбований, що виконується в розмірі майбутнього твору фрескового живопису, мозаїки, вітражу, гобелену) Рафаеля Санті для Сикстинської капели. Гобелен виготовлений з вовни, шовку, золотих і срібних ниток на мануфактурі у Брюсселі, господарем якої був Хендрік Маттенс – представник відомої у Західній Європі династії ткачів.

Одним з гучних проєктів в Україні стала виставка «Рафаель – назавжди», що була присвячена 500-річчю від дня смерті геніального художника і відкрилася 9 червня 2020 р. в Одеському музеї західного та східного мистецтва. Вперше глядачам були представлені дванадцять гравюр за оригінальними творами Рафаеля, створені художниками Західної Європи в період між XVI та XVIII ст., які із захопленням використовували у своїх творах традиції великого італійського майстра Високого Ренесансу в різних жанрах образотворчого мистецтва. Одеському музею західного та східного мистецтва вдалося втілити у життя цей проєкт за підтримки Посольства Італії та Італійського інституту культури в Україні.

На виставці «Грані палітри» 4 жовтня 2021 року в Києві у Національному музеї медицини, на якій були представлені роботи лікаря-хірурга Володимира Ісаєнка – репліки відомих шедеврів епохи Ренесансу, зокрема картини Рафаеля Санті «Мадонна дела Седія».

**Ключові слова:** Рафаель Санті, Україна, виставки, презентація.

**Бібліографічний список:**

 Одеса. Суспільні новини 2022, *Сикстинська Мадонна» та інші: в Одесі відкрили виставку гравюр з робіт Рафаеля, URL:* <https://suspilne.media/39248-sikstinska-madonna-ta-insi-v-odesi-vidkrili-vistavku-gravur-z-robit-rafaela/>

 Укрінформ 2013, *Італійці привезли в Київ шедеври Рафаеля, Тиціана та Рені, URL:* <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/1500816italiytsi_privezli_v_kiiiv_shedevri_rafaelya_titsiana_ta_reni_1831757.html>