Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»
Луганський національний університет імені Тараса Шевченка
Масаріков Університет у Брно (Чехія)

# ПРОГРАМА
## IX Міжнародної науково-практичної конференції
## «Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення»

**20 листопада 2026 року**

Дніпро – 2026

# ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Голова оргкомітету** – директор ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор **Марченко Тетяна**

**Співголови:**

**Мараховська Валентина** –заступник директора ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

**Комаров Сергій** – завідувач кафедри світової літератури ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор

**Члени оргкомітету:**

**Колесніченко Олена** – завідувач кафедри мовознавства та слов'янських мов ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

**Казаков Ігор** – доцент кафедри світової літератури ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

**Горлова Олена** – доцент кафедри світової літератури ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

**Ситняк Роман** – завідувач кафедри германської філології та перекладу ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

**Радіонова Тетяна** – завідувач кафедри української філології ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

**Крижановська Ольга –** професор кафедри літературознавства ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, доцент

**Hradilová Alena** – директорка Мовного центру Масарикова Університету у Брно (Чехія), Ph. D

**Русакевич Тамара** – технічний секретар конференції; провідний фахівець підрозділу наукової діяльності та міжнародної співпраці ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

**Ткаченко Людмила** – методист підрозділу наукової діяльності та міжнародної співпраці ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

**Ванда Владислав** – технічний модератор конференції.

Конференція проходить в дистанційному онлайн-форматі. Матеріали наукового заходу розташовано на платформі відкритого рецензування Peers.International, яка розроблена та підтримується в межах проєкту «Відкриті практики, прозорість та доброчесність для сучасної вищої школи» (OPTIMA): https://peers.international/uk/esp

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

### Онлайн-платформа Google Meet

10.45 – 11.00 – налагодження зв'язку учасників засідання
11.00 – 13.00 – пленарне засідання
13.30 – 16.00 – робота секцій
16.00 – 16.30 – підбиття підсумків

Доповіді на пленарному засіданні – до 20 хвилин
Доповіді на секційних засіданнях – 10-15 хвилин
Виступи в обговореннях – до 2-х хвилин
Робочі мови конференції: українська, чеська, англійська, французька, німецька, іспанська

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*Приєднатися до засідання можна за посиланням:*
https://meet.google.com/epg-ftum-win

**Модератор – Карпіна Олена,** доцент кафедри світової літератури ННІ «Горлівський інститут іноземних мов» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

## ПРИВІТАННЯ:

**Марченко Тетяна –** голова оргкомітету, директор Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор

**Комаров Сергій** – співголова оргкомітету, завідувач кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор

## ДОПОВІДІ:

1. Рецепції Різдва в сучасній українській поезії: образно-символічний та світоглядний виміри

**Крижановська Ольга**
*доктор філологічних наук, доцент*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

2. Імпліцитність у мові та перекладі: когнітивні та культурні аспекти

**Роман Вікторія**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

3. Кінематографічний інтертекст роману Т. Рошака «Flicker»

**Комаров Сергій**
*доктор філологічних наук, професор*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

4. Compressives in the Czech and Other European Languages as an Embodiment of Contemporary Linguistic Trends

**Дьячок Наталія**
*доктор філологічних наук, професор*
***Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара***

5. «Оригінал, а не ремейк»: креативний пітчинг як метод вивчення античної драми у філологічній аудиторії

**Маторіна Наталя**
*доктор філологічних наук, професор*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***
**Швидка Надія**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ВСП «Маріупольський фаховий коледж»***
***ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет»***

**СЕКЦІЯ 1**
**Лінгвістика тексту і текстова лінгвістика:**
**стилістика, прагматика, соціолінгвістика**
**Підсекція 1**

*Приєднатися до засідання можна за посиланням:*
https://meet.google.com/uib-avfe-nof

Керівник: **Колесніченко Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*
Секретар: **Храпко Оксана**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*

1. Метафоричне моделювання концептів WAR, FREEDOM та PEACE в англомовному політичному дискурсі

**Гурко Олена**
*доктор філологічних наук, професор*
***Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара***

2. Креолізований мем як форма інтернет комунікації

**Марченко Тетяна**
*доктор філологічних наук, професор*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

3. Український мовний етикет як маркер національної ідентичності

**Колесніченко Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

4. Business Discourse in Ted Talks: Lexical and Pragmatic Strategies

**Осипенко Віра**
*викладач*
***Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара***

5. Zur funktionalen Leistung von Komposita und Derivaten auf -ung im populärwissenschaftlichen Text

**Ільчук Ольга**
*старший викладач*
***Київський столичний університет імені Бориса Грінченка***

6. Чуже слово як інструмент створення інтернет-мемів

**Мараховська Валентина**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

7. Структурно-семантична організація номінативного простору концепту FEAR

**Храпко Оксана**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

8. Контекстуальні чинники формування інформативності та функційно-семантичної зв'язності в художньому тексті

**Андрущенко Вікторія**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мо»в***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

9. Оцінний компонент структури іспанської мовної особистості у сучасному художньому дискурсі (на матеріалі романів Р. Монтеро та Х. Маріаса)

**Пожидаєва Олена**
*викладач*
***Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»***

10. Роль часу дієслова в академічному письмі (на матеріалі англійської мови за результатами розробки курсу в межах проекту ERASMUS+ DIGIFLED)

**Круть Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

11. Лінгвостилістичні особливості книги А. Переса Реверте «Una historia de España»

**Воротілова Валерія**
*викладач*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

12. Суголосність концептів Гроші й Щастя в українських і англійських прислів'ях та приказках

**Андрїїв Станіслав**
аспірант
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

**СЕКЦІЯ 1**
**Лінгвістика тексту і текстова лінгвістика:**
**стилістика, прагматика, соціолінгвістика**
**Підсекція 2**

*Приєднатися до засідання можна за посиланням:*
https://meet.google.com/uib-avfe-nof

Керівник: **Архіпова Ірина**
*кандидат філологічних наук, доцент*
Секретар: **Корольова Аліса**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*

1. Деколонізація комерційного простору України: номінативні трансформації та лінгвокультурні маркери

**Веремчук Ельдар**
*доктор філологічних наук, професор*
***Запорізький національний університет***

2. Studies of the Gothic Language in the 20th and Early 21st Centuries

**Глущенко Володимир**
*доктор філологічних наук, професор*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

3. The Role of Gricean Maxims and Conversational Implicature in Russian medical News Headlines

**Seyedeh Gita Kiamousavi**
***Szegedi Tudományegyetem (Сегедський університет, Угорщина)***

4. Персоніфікація концепту *WILDFIRE* в англійськомовному дискурсі новин

**Суховецька Людмила**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

5. Типи тлумачення слів у «Лексисі» Лаврентія Зизанія

**Гажева Інна**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***Львівський національний університет імені Івана Франка***

6. Роль прецедентних феноменів у формуванні змісту англомовного дискурсу

**Архіпова Ірина**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

7. Approaches to the Study of the Category of Modality

**Пожидаєва Надія**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

8. Фонетичні особливості сучасного українськомовного медійного дискурсу як матеріал для навчання орфоепії

**Тітова Ольга**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

9. Теоретично-методологічні засади комунікативної граматики німецької мови

**Шарко Альбіна**
*старший викладач*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

10. Соматичні фразеологізми в англійській та українській мовах: порівняльний аналіз

**Павлова Марина**
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

11. Прагматичні функції речень з дієсловами мовної діяльності

**Корольова Аліса**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

12. Лінгвокультурні особливості відтворення емоційно-експресивної лексики в українських перекладах сучасних китайських коміксів (маньхуа)

**Запотєєва Валерія**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

## СЕКЦІЯ 2
## Інновації у структурах германських та слов'янських мов. Стратегії перекладу

*Приєднатися до засідання можна за посиланням:*
https://meet.google.com/uib-avfe-nof

Керівник: **Ясинецька Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*

Секретар: **Скоплєв Андрій**
*кандидат філологічних наук, доцент*

1. Моноговіркова дескрипція у східнослов'янській діалектології в контексті становлення ідіомологійної парадигми

**Громко Тетяна**
*доктор філологічних наук, професор*
***Міжнародний університет (м. Одеса)***

2. Перекладацькі рішення: мовні, прагматичні та соціокультурні аспекти

**Ясинецька Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

3. Балтійські корені староукраїнських особових назв Войдатович, Войден, Войдило

**Вакулич Марія**
*молодший науковий співробітник*
***Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України (м. Київ)***

4. Лінгвостилістична адаптація англо-українського перекладу в умовах цифровізації

**Больбіт Юлія**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

5. До питання інтерпретації системи іменникової словозміни у давньочеських граматиках

**Скоплєв Андрій**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

6. Стратегії передачі англомовного сленгу в українському перекладі

**Роман Вікторія**
*кандидат філологічних наук, доцент*
**Бондаренко Діана**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

7. Лінгвостилістичні особливості перекладу англомовних та чеськомовних медичних текстів українською мовою

**Шлапаков Олег**
*кандидат філологічних наук, доцент*

***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

## СЕКЦІЯ 3
## Сучасні аналітичні стратегії художнього тексту: українська та зарубіжна література
## Підсекція 1

*Приєднатися до засідання можна за посиланням:*
https://meet.google.com/enc-ytjp-jrj

Керівник: **Казаков Ігор**
*кандидат філологічних наук, доцент*
Секретар: **Тринько Валерій**
*аспірант*

1. Наративізація війни в інтимному дискурсі у сучасній українській жіночій поезії (на матеріалі збірки «Любов і війна»)

**Юган Наталія**
*доктор філологічних наук, професор*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

2. Кінематографічний монтаж як принцип організації тексту в романі П. Локвуд «Про таке не говорять»

**Казаков Ігор**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

3. Фентезійний синтаксис як проблема

**Гурдуз Андрій**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

4. Між приязню та бажанням: еротичний підтекст оповідання Лесі Українки «Приязнь»

**Муратова Ольга**
*кандидат історичних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

5. Епістолярна форма як спосіб художнього саморозкриття внутрішнього світу протагоніста в романі Й. В. Гете «Страждання молодого Вертера»

**Карпіна Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*

***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

6. Концепт «свідчення» в сучасній українській і повоєнній японській ліриці

**Пашко Станіслав**
*аспірант*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

7. Контрольний текст як аналітична стратегія у дослідженні воєнної поезії некомбатантів

**Пінчук Деніс**
*аспірант*
***Київський столичний університет імені Бориса Грінченка***

8. Екзистенційна відчуженість особистості в урбаністичному просторі: порівняльний аналіз прози Валерія Шевчука та Кобо Абе

**Козлов Антон**
*аспірант*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

9. Репрезентація постаті Івана Франка в мемуарному наративі Леона Василевського

**Івлєв Кирило**
*аспірант*
***Львівський національний університет***

10. Міфологічні засади хронотопу трилогії Дж. Р. Р. Толкіна «Володар перснів»

**Чернікова Марина**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

11. Гастрономічні коди як маркер національної ідентичності в сучасній українській і польській прозі

**Скребньова Юлія**
*вчитель*
***Нововолинський ліцей №9***
***Нововолинської міської ради Волинської області***

12. Версія образу Одіссея в романі М. Міллер «Цирцея»

**Тринько Валерій**
*аспірант*
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

13. Поетика простору в ліриці Дмитра Фальківського крізь призму екзистенційного досвіду доби

**Іваньо Орест**

*аспірант*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

14. Деякі аспекти психологізму оповідань А. Бірса про Громадянську війну у США

**Куксова Анастасія**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

## СЕКЦІЯ 3
## Сучасні аналітичні стратегії художнього тексту: українська та зарубіжна література
## Підсекція 2

*Приєднатися до засідання можна за посиланням:*
https://meet.google.com/enc-ytjp-jrj

Керівник: **Горлова Олена**
*кандидат філологічних наук,доцент*
Секретар: **Юзьків Анна**
*аспірант*

1. Їжа як маркер епохи в романі Ю. Винничука «Цензор снів»

**Дмитренко Вікторія**
*доктор філологічних наук, професор*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

2. Художня репрезентація війни в романі Щепана Твардоха «Null»

**Горлова Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мо»в***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

3. Акт письма як спосіб подолання травми в романі «Джеймс» Персіваля Еверетта

**Скляр Ірина**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***Донецький державний університет внутрішніх справ***

4. Постмодерністська міфотворчість як форма діалогу культур: роман М. Етвуд «The Penelopiad» і сучасна українська проза

**Бахматова Галина**
*кандидат філологічних наук, доцент*
**Горбонос Ольга**
*кандидат філологічних наук, доцент*

***Херсонський державний університет***

5. Образ лікаря в романі Г. Гарсіа Маркеса «Кохання під час холери»

**Криворучко Світлана**
*доктор філологічних наук, професор*
***Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди***

6. Трансформація гендерних ролей та пошук нової ідентичності в прозі Гордія Брасюка й Амоса Оза

**Дідик Сергій**
*аспірант*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

7. Образ вимушеного емігранта в сучасній українській прозі 2022–2026 років

**Москаленко Світлана**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

8. Поетика парадоксу як засіб психологічного розкриття характеру в англомовній малій прозі хіх століття

**Сколота Едуард**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

9. Прийом «фантастичного допуску» (Тральфамадорський сюжетний план) як спосіб художнього дистанціювання від травми війни в романі К. Воннеґута «Бойня № 5»

**Тарасюк Людмила**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

10. Сакральне у структурі наративу Різдва української й англійської малої прози кінця XIX століття

**Юзьків Анна**
*аспірант*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

11. Образ Дон Жуана в творчості Дж. Г. Байрона та Б. Шоу: спроба порівняльного аналізу

**Самохін Михайло**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

12. Вербалізація базових екзистенційних концептів у китайській літературі доби модернізму

**Ковальчук Вікторія**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

13. Екзистенційний вимір пам'яті в малій прозі 1920–1960-х років Б. Антоненка-Давидовича

**Гладілін Станіслав**
*аспірант*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

14. Інтертекстуальні діалоги зі світовою класикою як спосіб осмислення трагедії вигнання в еміграційній ліриці Тодося Осьмачки

**Максимук Роман**
*аспірант*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

## СЕКЦІЯ 4
## Новітні концепції методики викладання рідної та іноземних мов і літератур

*Приєднатися до засідання можна за посиланням:*
https://meet.google.com/cxv-kuxv-yhy

Керівник: **Гармаш Олена**
*доктор філософії, доцент*
Секретар: **Лозова Тетяна**
*старший викладач*

1. Innovative Vector Directions in Teaching the Native and Foreign Languages and Literatures

***Ювковецька Юлія***
*кандидат філософських наук, доцент*
***Державний торговельно-економічний університет (м. Київ)***

2. Іншомовна освіта дорослих крізь призму андрагогічної парадигми навчання

***Гармаш Олена***
*доктор філософії, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

3. Практичні аспекти вивчення англійської мови у вищій школі

***Нестелєєв Максим***
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***

***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

4. Застосування автентичних відеоматеріалів на уроках англійської мови як засіб мотивації учнів

***Долгіх Ілля***
*викладач*
***Східноукраїнський національний університет ім. Володимира Даля***

5. Розвиток критичного мислення майбутніх учителів української мови засобами генеративного штучного інтелекту

***Радіонова Тетяна***
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

6. Адаптація автентичного мультимедійного контенту під індивідуальні потреби та рівень здобувачів освіти за допомогою вебтехнологій (на прикладі 123APPS)

**Ситняк Роман**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

7. The Communicative ApproachtTo Teaching English Phonetics

**Старченко Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

8. Щодо питання корекції граматичних помилок в усному та писемному мовленні старшокласників

**Піскунов Олександр**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

9. Інтегровані заняття з української та польської пунктуації: проєктні й інтерактивні практики з країнознавчим компонентом

**Колган Олена**
*кандидат філологічних наук, доцент*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***
**Колган Тетяна**
*кандидат педагогічних наук, доцент*
***Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти***
**Падалка Руслана**
*кандидат філологічних наук, доцент*

***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

10. Трансформація методів навчання іноземних мов в умовах впровадження технологій ШІ

***Лозова Тетяна***
*старший викладач*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

11. A Literature Lesson That Teaches to Hear Nature: An Ecocritical Path to Upper Secondary Students' Ecological Literacy

**Бєглярова Ангеліна**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

12. Осколок у серці: казкотерапевтичний потенціал «Снігової королеви» Г. К. Андерсена на уроках зарубіжної літератури в 5 класі

**Алієва Юлія**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

13. Інтермедіальний діалог класичного тексту та сучасного кінематографа як інструмент розвитку критичного мислення старшокласників

**Сідоренкова Оксана**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

14. Albert Camus's "The Plague" as a Mirror of the Present: The "Text – Reader – Present Day" Dialogue in Foreign Literature Lessons

**Захарова Дарина**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

15. Цифрова трансформація мовної освіти: інтеграція генеративного штучного інтелекту у формування іншомовної комунікативної компетентності старшокласників

**Крутько Олена**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

16. The Literature Lesson as a Dialogue of Texts and Cultures: The Comparative Component in Specialised Upper Secondary School

**Власова Марина**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*

***ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»***
***ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»***

17. Інтерактивні форми популяризації читання в умовах дистанційного навчання

**Куліш Ірина**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

18. Організація самостійної пошукової діяльності учнів на уроках української літератури засобами технології «перевернутого навчання»

**Ляшенко Вікторія**
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня*
***ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»***

# ПРОГРАМА
## IX Міжнародної науково-практичної конференції

# «Східнослов’янська філологія: від Нестора до сьогодення»

**20 листопада 2026 року**

ННІ «Горлівський інститут іноземних мов»
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
вул. Наукова, 13, корпус 9, м. Дніпро, Дніпропетровська область, 49010,
Україна